

# **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

## **D.D.O. AREA UMANISTICA, ARTISTICA, GIURIDICA, ECONOMICA**

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE IRC**

**NON SUFFICIENTE** - Lo studente non sempre si coinvolge nel dialogo educativo, possiede una parte dei contenuti che utilizza in modo sporadico e manifesta alcune competenze.

**SUFFICIENTE** - Lo studente ha dato il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati, ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze e dimostra di possedere le competenze fondamentali.

**BUONO** - Lo studente è pienamente coinvolto, ha acquisito la maggior parte dei contenuti, manifesta e sa applicare le sue competenze.

**DISTINTO** – Lo studente ha mostrato una costante attenzione agli argomenti proposti, ha acquisito i contenuti proposti dal percorso didattico ed è in grado di riutilizzarli, dimostra di possedere e di sapere applicare con costanza le competenze. Pienamente coinvolto, ha acquisito la maggior parte dei contenuti, manifesta e sa applicare le sue competenze Pienamente coinvolto, ha acquisito la maggior parte dei contenuti , manifesta e sa applicare le sue competenze

**OTTIMO** – Lo studente ha partecipato al dialogo educativo in modo originale, integra e rielabora i contenuti personali con quelli disciplinari, sa utilizzare, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi della religione cattolica.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE

| DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | VOTO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Non conosce gli argomenti trattati - Non sa cogliere e collegare le informazioni - Non sa organizzare le conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3    |
| Conosce in modo lacunoso gli argomenti trattati - Coglie e correla le informazioni con grande difficoltà - Non sa organizzare le poche conoscenze acquisite – Si esprime con terminologia inadeguata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4    |
| Conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti trattati -Individua e collega le informazioni in modo parziale e solo se guidato dall'insegnante - Organizza parzialmente le conoscenze e solo se guidato – Si esprime usando un linguaggio non sempre appropriato e corretto                                                                                                                                                                                                                                                          | 5    |
| Conosce gli aspetti fondamentale degli argomenti trattati - Coglie e correla tra loro le informazioni di base con la guida dell'insegnante - Organizza le conoscenze acquisite se opportunamente guidato – Si esprime con un linguaggio semplice ma corretto                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 6    |
| Conosce in modo completo gli argomenti trattati -Coglie e correla tra loro le informazioni di base in modo autonomo -Organizza le conoscenze acquisite in modo autonomo – Si esprime con una terminologia appropriata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 7    |
| Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati -Coglie e correla tra loro le informazioni in modo autonomo -Organizza le conoscenze acquisite in modo autonomo operando collegamenti tra diverse unità di apprendimento - Interpreta autonomamente le informazioni – Si esprime utilizzando la terminologia specifica della disciplina                                                                                                                                                                                           | 8    |
| Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati - Coglie e correla tra loro i vari argomenti con padronanza e sicurezza - Organizza le conoscenze acquisite in modo completo e autonomo operando collegamenti interdisciplinari - Interpreta le informazioni e le applica autonomamente a contesti reali e individua soluzioni generiche a situazioni problematiche - Si esprime utilizzando la terminologia specifica della disciplina                                                                                           | 9    |
| Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati, attingendo in maniera autonoma a diverse fonti di informazione - Coglie e correla tra loro i vari argomenti con padronanza, sicurezza e con apporti personali - Organizza le conoscenze acquisite in modo completo e autonomo operando collegamenti interdisciplinari - Interpreta le informazioni e le applica autonomamente a contesti reali individuando soluzioni per situazioni problematiche complesse - Si esprime utilizzando la terminologia specifica della disciplina | 10   |

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCIENZE ECONOMICO-AZIENDALI

## VERIFICA SCRITTA

| <b>Griglia Di Valutazione Prova Scritta - Economia Aziendale</b><br><b>Primo Biennio – Secondo Biennio e Quinto Anno</b>                              |                                                                                                                                                 |                   |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|
| INDICATORI                                                                                                                                            | DESCRIPTORI DI LIVELLO                                                                                                                          | PUNTEGGIO MASSIMO | PUNTEGGIO ASSEGNATO |
| <b>1. Conoscenza dei contenuti disciplinari (concetti, terminologia, principi, normative, strumenti teorici)</b>                                      | Conoscenze assenti o del tutto errate; uso improprio o mancato della terminologia specifica; risposta non pertinente.                           | 0,5               |                     |
|                                                                                                                                                       | Conoscenze molto lacunose; confusione tra concetti fondamentali; terminologia usata in modo impreciso.                                          | 1                 |                     |
|                                                                                                                                                       | Conoscenze parziali e frammentarie; alcuni elementi corretti ma non organizzati; uso elementare della terminologia.                             | 2                 |                     |
|                                                                                                                                                       | Conoscenze corrette sugli aspetti essenziali; uso sufficientemente appropriato del linguaggio economico-aziendale.                              | 3                 |                     |
|                                                                                                                                                       | Conoscenze complete, corrette e ben organizzate; uso preciso della terminologia; padronanza dei concetti chiave.                                | 4                 |                     |
|                                                                                                                                                       | Conoscenze ampie, approfondite e strutturate; uso fluido e pertinente del linguaggio tecnico; collegamenti efficaci tra temi diversi.           | 5                 |                     |
| <b>2. Competenza applicativa (uso corretto di procedure contabili, strumenti tecnici, calcoli, modelli gestionali)</b>                                | Non applica alcuna procedura richiesta; errori gravi o assenza di svolgimento.                                                                  | 0,5               |                     |
|                                                                                                                                                       | Applicazione parziale con errori significativi (es. scritture contabili errate, calcoli sbagliati, uso improprio di schemi).                    | 1                 |                     |
|                                                                                                                                                       | Applicazione essenziale e sostanzialmente corretta; qualche imprecisione ma sufficiente per raggiungere l'obiettivo.                            | 1,5               |                     |
|                                                                                                                                                       | Applicazione corretta e coerente delle procedure; uso appropriato di strumenti tecnici (es. partita doppia, bilancio, budget, conto economico). | 2,5               |                     |
|                                                                                                                                                       | Applicazione sicura, autonoma e flessibile; scelta efficace delle tecniche più adeguate al contesto aziendale proposto.                         | 3                 |                     |
| <b>3. Capacità di analisi e rielaborazione (interpretazione di dati, valutazione di situazioni aziendali, coerenza logica, autonomia di giudizio)</b> | Assenza di analisi; non interpreta la situazione o i dati forniti.                                                                              | 0                 |                     |
|                                                                                                                                                       | Analisi molto superficiale o frammentaria; difficoltà a cogliere relazioni logiche o implicazioni gestionali.                                   | 0,5               |                     |
|                                                                                                                                                       | Analisi parziale ma corretta; individua alcuni elementi rilevanti, con limitata capacità di sintesi o collegamento.                             | 1                 |                     |
|                                                                                                                                                       | Analisi coerente e completa; coglie i nessi tra dati, scelte e risultati; rielabora in modo autonomo e pertinente.                              | 1,5               |                     |
|                                                                                                                                                       | Analisi critica, approfondita e originale; propone soluzioni motivate, valuta alternative, interpreta con consapevolezza il contesto aziendale. | 2                 |                     |
| <b>TOTALE</b>                                                                                                                                         |                                                                                                                                                 | 10                |                     |

**Griglia Di Valutazione Prova Orale - Economia Aziendale**  
**Primo Biennio – Secondo Biennio e Quinto Anno**

| INDICATORI                                                                                                         | DESCRITTORI DI LIVELLO                                                                                                 | PUNTEGGIO MASSIMO | PUNTEGGIO ASSEGNATO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|
| <b>1. Conoscenze</b><br>(padronanza dei contenuti, uso del linguaggio specifico, completezza)                      | Non conosce i concetti essenziali; non sa dare definizioni; uso assente o errato della terminologia.                   | 0,5               |                     |
|                                                                                                                    | Conoscenze gravemente lacunose; definizioni imprecise o confuse; terminologia usata in modo scorretto.                 | 1                 |                     |
|                                                                                                                    | Conoscenze parziali e frammentarie; alcuni concetti corretti ma non organizzati; linguaggio elementare.                | 2                 |                     |
|                                                                                                                    | Conoscenze essenziali corrette; definizioni semplici ma adeguate; uso sufficiente della terminologia disciplinare.     | 3                 |                     |
|                                                                                                                    | Conoscenze complete e ben strutturate; uso appropriato del linguaggio specifico; padronanza dei nuclei fondamentali.   | 4                 |                     |
|                                                                                                                    | Conoscenze ampie, approfondite e organiche; esposizione fluida con ricchezza e proprietà di linguaggio tecnico.        | 5                 |                     |
| <b>2. Competenze</b><br>(capacità di applicare conoscenze, interpretare dati, risolvere problemi, usare strumenti) | Non riconosce né applica alcuna procedura o strumento disciplinare (es. partita doppia, conto economico, budget).      | 0,5               |                     |
|                                                                                                                    | Applicazione molto parziale e con errori gravi; non interpreta situazioni aziendali semplici.                          | 1                 |                     |
|                                                                                                                    | Applicazione essenziale in contesti guidati; riconosce strumenti ma con incertezze.                                    | 1,5               |                     |
|                                                                                                                    | Applica correttamente le conoscenze a casi semplici; coglie relazioni di base (es. costi/ricavi, attivo/passivo).      | 2,5               |                     |
|                                                                                                                    | Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze a situazioni complesse; utilizza strumenti tecnici con sicurezza.    | 3                 |                     |
| <b>3. Abilità</b><br>(analisi, sintesi, rielaborazione, chiarezza espositiva, autonomia di giudizio)               | Assenza totale di analisi; non espone; richiede guida continua.                                                        | 0                 |                     |
|                                                                                                                    | Esposizione confusa; analisi assente o del tutto errata; nessuna autonomia.                                            | 0,5               |                     |
|                                                                                                                    | Esponde in modo semplice e guidato; compie analisi elementari con supporto.                                            | 1                 |                     |
|                                                                                                                    | Esponde in modo chiaro; analizza con pertinenza situazioni note; rielabora in modo autonomo i contenuti.               | 1,5               |                     |
|                                                                                                                    | Esponde con fluidità e precisione; analizza criticamente; propone soluzioni originali e motivate a problemi complessi. | 2                 |                     |
| <b>TOTALE</b>                                                                                                      |                                                                                                                        | 10                |                     |

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

| PROVE GRAFICHE/CAD (in decimi)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                            |                   |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| ELEMENTI DI VALUTAZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | LIVELLI DI VALUTAZIONE                                                                     | Punteggio massimo | PT assegnati |
| <b>CAPACITÀ GRAFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nitidezza e uniformità del segno</li> <li>Pulizia del foglio</li> <li>Precisione</li> </ul>                                                                                                                                                                                                 | Molto insufficienti 0,4<br>Insufficienti 0,8<br>Sufficienti 1,2<br>Buone 1,6<br>Ottime 2   | <b>2/10</b>       |              |
| <b>ABILITÀ TECNICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Corretta applicazione dei metodi grafici</li> <li>Adeguatezza uso dei codici grafici (tipi di linee, scale, disposizioni delle viste, ecc.)</li> <li>Adeguatezza utilizzo delle norme tecniche specifiche (quotatura, sezioni, ecc.)</li> <li>Completezza e coerenza metodologica</li> </ul> | Molto insufficienti 0,8<br>Insufficienti 1,6<br>Sufficienti 2,4<br>Buone 3,2<br>Ottime 4,0 | <b>4/10</b>       |              |
| <b>COMPETENZE LOGICHE E ORGANIZZATIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensione del problema</li> <li>Sicurezza nello svolgimento</li> <li>Adeguatezza nella selezione degli strumenti</li> <li>Tempi di esecuzione</li> </ul>                                                                                                                | Molto insufficienti 0,8<br>Insufficienti 1,6<br>Sufficienti 2,4<br>Buone 3,2<br>Ottime 4,0 | <b>4/10</b>       |              |
| <b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                            | <b>10/10</b>      |              |

### STORIA DELL'ARTE

| VOTO      | CONOSCENZE                                                                                                                    | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                 | CAPACITÀ                                                                                                                                                          |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10</b> | L'allievo dimostra di conoscere in modo completo e approfondito le tematiche trattate e di aver compreso e assimilato in modo | L'allievo dimostra di saper utilizzare con eccellente proprietà il linguaggio e la terminologia specifica. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa e approfondita. | L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi agevolmente e autonomamente tra i contenuti, anche mediante percorsi articolati, valutazioni critiche personali |

|   |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                           |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | sicuro le problematiche illustrate..                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                         | e approfondimenti interdisciplinari.                                                                                                                                      |
| 9 | L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate e di aver compreso in modo sicuro le problematiche trattate. | L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera ampia e corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.                          | L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti, mediante percorsi articolati, riflessioni personali e approfondimenti interdisciplinari. |
| 8 | L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate.                                                             | L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.                                  | L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti attraverso percorsi articolati e di saper operare semplici collegamenti disciplinari.                   |
| 7 | L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate.                                                                              | L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in modo essenziale ma corretto. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera abbastanza completa.            | L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.                                                                                       |
| 6 | L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate e i contenuti fondamentali della disciplina solo per linee essenziali.        | L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera abbastanza corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico per linee generali.                        | L'allievo dimostra di saper operare semplici collegamenti a livello disciplinare.                                                                                         |
| 5 | L'allievo dimostra di conoscere solo parzialmente le tematiche trattate.                                                            | L'allievo utilizza il linguaggio e la terminologia specifica in maniera non sempre corretta e approssimativa. Stenta nell'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.                               | L'allievo, solo se guidato, dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.                                                                     |
| 4 | L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario e lacunoso le tematiche trattate.                                              | L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica della disciplina. Dimostra inoltre di non saper operare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico. | L'allievo (eventualmente anche guidato) dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.                                                     |

|   |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                  |
|---|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | L'allievo dimostra di non conoscere le tematiche trattate.              | L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica, nemmeno nelle sue forme più elementari. Dimostra inoltre di non essere in grado di impostare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico. | L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti basilari della disciplina. |
| 2 | L'allievo si sottopone alla prova ma consegna in bianco o non risponde. | Non valutabili.                                                                                                                                                                                                                                               | Non valutabili.                                                                                  |
| 1 | L'allievo rifiuta di sottoporsi alla prova.                             | Non valutabili.                                                                                                                                                                                                                                               | Non valutabili.                                                                                  |

### GRIGLIA VALUTAZIONE DEBATE

| INDICATORI                                                                                           | 1 (voto: 4)            | 2 (voto: 5)   | 3 (voto: 6)                        | 4 (voto: 7/8)       | 5 (voto: 9/10)        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|------------------------------------|---------------------|-----------------------|
| <b>Organizzazione e chiarezza</b><br>(il punto di vista è espresso con chiarezza e logicità)         | Carente / Scarsa       | Insufficiente | Sufficiente                        | Adeguata            | Efficace / Elevata    |
| <b>Qualità delle argomentazioni</b>                                                                  | Scarso / Non rilevante | Insufficiente | Accettabile                        | Adeguito / Discreto | Efficace / Elevato    |
| <b>Quantità degli esempi e delle evidenze fornite a supporto</b>                                     | Scarso / Inadeguato    | Insufficiente | Accettabile                        | Discreto / Adeguato | Efficace / Esauriente |
| <b>Eventuale qualità della confutazione</b>                                                          | Scarsa                 | Discontinua   | Accettabile                        | Discreta            | Efficace e persuasiva |
| <b>Stile comunicativo</b><br>(tono della voce; gestualità; capacità di coinvolgimento e persuasione) | Non adeguato           | Inefficace    | Accettabile                        | Adeguito            | Efficace e persuasiva |
| <b>Apporto all'attività del gruppo</b> (ricerca, suggerimenti durante il debate)                     | Scarso                 | Discontinuo   | Limitato ma nel complesso positivo | Adeguito            | Efficace              |

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE MULTIMEDIALI E DIGITALI

| INDICATORI | DESCRITTORI | PT | PT assegnati |
|------------|-------------|----|--------------|
|------------|-------------|----|--------------|

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |  |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
| <b>Contenuti</b>                   | Il lavoro multimediale/digitale contiene ampie e documentate informazioni                                                                                                                                                                                                                                                                     | 7,5 |  |
|                                    | Il lavoro multimediale/digitale contiene informazioni complete                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6   |  |
|                                    | Il lavoro multimediale/digitale contiene informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, ma sostanzialmente attinenti alle richieste                                                                                                                                                                                                 | 4,5 |  |
|                                    | Il lavoro multimediale/digitale contiene solo poche essenziali informazioni, non rganiche e poco attinenti alle richieste                                                                                                                                                                                                                     | 3   |  |
|                                    | Il lavoro multimediale/digitale contiene informazioni scarse e inadeguate                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1,5 |  |
| <b>Requisiti tecnici e formali</b> | La parte video-grafica è pienamente adeguata al contesto; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione dei concetti è efficace, i caratteri sono chiari e di immediata leggibilità ; la lunghezza è adeguata ai tempi; le fonti e gli autori sono opportunamente citati, originalità e unicità del prodotto realizzato     | 7,5 |  |
|                                    | La parte grafica è buona e c'è discreto equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è buona anche se la leggibilità potrebbe essere migliorata: la lunghezza richiede una certa ristrutturazione del discorso; le fonti e gli autori sono citati                                                                                     | 6   |  |
|                                    | La parte grafica è di qualità adeguata e abbastanza adatta al contesto, ma non c'è equilibrio fra testo e immagini; il testo è per lo più discorsivo e manca di schematizzazione con ricadute negative sulla leggibilità ; la lunghezza non è del tutto adeguata al tempo a disposizione; le fonti e gli autori sono solo parzialmente citati | 4,5 |  |
|                                    | La parte grafica è scarsa e inadeguata allo scopo e non del tutto leggibile; non c'è equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è inesistente e il testo è per lo più discorsivo e sovrabbondante; la lunghezza è eccessiva o troppo ridotta rispetto al tempo a disposizione; le fonti e gli autori non sono adeguatamente citati  | 3   |  |
|                                    | La parte grafica è del tutto inadeguata allo scopo; non c'è equilibrio tra testo e immagini e la schematizzazione è inesistente; le fonti e gli autori non vengono citati                                                                                                                                                                     | 1,5 |  |

|                                                 |                                                                                        |                 |  |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
| <b>Esposizione<br/>e rispetto<br/>dei tempi</b> | Brillante e originale; i<br>tempi sono ben<br>impiegati                                | 5               |  |
|                                                 | Adeguate; i tempi sono rispettati                                                      | 4               |  |
|                                                 | Sufficiente, anche se i tempi<br>non sono utilizzati in maniera<br>del tutto opportuna | 3               |  |
|                                                 | Non adeguata e non rispettosa dei tempi                                                | 2               |  |
|                                                 | Nulla o inadeguata                                                                     | 1               |  |
| <b>TOTALE /20 (Suff. con 12 pt)</b>             |                                                                                        | <b>VOTO /10</b> |  |

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE

### BIENNIO

- Impegno e partecipazione.
- Applicazione e rispetto delle regole e dei principi teorici.
- Conoscenza dei nuclei fondamentali della disciplina.
- Verifiche scritte
- Test motori

| Voto in decimi | Conoscenza                                                                                                      | Competenze/Abilità                                                                                                  | Capacità elaborative                                                                                 |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| M=5            | <p>Conosce solo in parte gli esercizi motori</p> <p>Non conosce gli aspetti teorici legati alla materia</p>     | L'esecuzione degli esercizi motori individuali e di gruppo sono solo in parte padroneggiati con un impegno alterno. | Non partecipa al dialogo educativo                                                                   |
| M=6            | <p>Conosce i principali esercizi motori</p> <p>Conosce gli aspetti teorici fondamentali legati alla materia</p> | Evidenzia qualche difficoltà di adattamento motorio ma comprende la necessità di applicarsi per potersi migliorare  | Partecipa al dialogo educativo anche se non in modo propositivo                                      |
| M=7            | <p>Conosce la maggior parte degli esercizi motori</p> <p>Conosce gli aspetti teorici legati alla materia.</p>   | Riesce ad eseguire i più importanti esercizi                                                                        | Partecipa al dialogo educativo dimostrando discrete capacità di elaborazione personale della materia |
| M=8            | <p>Conosce gli esercizi motori</p> <p>Conosce gli aspetti teorici legati alla materia</p>                       | Riesce ad eseguire la maggior parte degli esercizi                                                                  | Partecipa al dialogo educativo dimostrando buone capacità di elaborazione personale della materia    |

|      |                                                                                                                                    |                                                                                     |                                                                                                                                                                   |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| M=9  | <p>Conosce tutti gli esercizi motori proposti</p> <p>Conosce in modo esauriente gli aspetti teorici legati alla materia</p>        | Riesce ad eseguire tutti gli esercizi, con le varie difficoltà che essi comportano. | Partecipa al dialogo educativo in modo personale riuscendo ad individuare quegli esercizi pratici utili per migliorare le prestazioni                             |
| M=10 | <p>Conosce in modo eccellente tutti gli esercizi motori proposti</p> <p>Rielabora in modo approfondito le conoscenze acquisite</p> | Padroneggia le condotte motorie e riesce a trasferirle in altre situazioni sportive | Partecipa al dialogo educativo in modo personale riuscendo ad individuare e proporre al gruppo, quegli esercizi pratici per migliorare le prestazioni individuali |

### TRIENNIO

- Impegno e partecipazione.
- Applicazione e rispetto delle regole e dei principi teorici.
- Conoscenza dei nuclei fondamentali della disciplina.
- Verifiche scritte
- Test motori

| Voto in decimi | Conoscenza                                                                                                  | Competenze/Abilità                                                                                                  | Capacità elaborative                        |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| M=5            | <p>Conosce solo in parte gli esercizi motori</p> <p>Non conosce gli aspetti teorici legati alla materia</p> | L'esecuzione degli esercizi motori individuali e di gruppo sono solo in parte padroneggiati con un impegno alterno. | Non partecipa al dialogo educativo          |
| M=6            | <p>Conosce i principali esercizi motori</p> <p>Conosce gli aspetti teorici fondamentali</p>                 | Evidenzia qualche difficoltà di adattamento motorio ma comprende la necessità di applicarsi per potersi migliorare  | Partecipa al dialogo educativo anche se non |

|      | legati alla materia                                                                                                                |                                                                                     | in modo propositivo                                                                                                                                   |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| M=7  | <p>Conosce la maggior parte degli esercizi motori</p> <p>Conosce gli aspetti teorici legati alla materia.</p>                      | Riesce ad eseguire i più importanti esercizi                                        | Partecipa al dialogo educativo dimostrando discrete capacità di elaborazione personale della materia                                                  |
| M=8  | <p>Conosce gli esercizi motori</p> <p>Conosce gli aspetti teorici legati alla materia</p>                                          | Riesce ad eseguire la maggior parte degli esercizi                                  | Partecipa al dialogo educativo dimostrando buone capacità di elaborazione personale della materia                                                     |
| M=9  | <p>Conosce tutti gli esercizi motori proposti</p> <p>Conosce in modo esauriente gli aspetti teorici legati alla materia</p>        | Riesce ad eseguire tutti gli esercizi, con le varie difficoltà che essi comportano. | Partecipa al dialogo educativo in modo personale riuscendo ad individuare quegli esercizi pratici utili per migliorare le prestazioni                 |
| M=10 | <p>Conosce in modo eccellente tutti gli esercizi motori proposti</p> <p>Rielabora in modo approfondito le conoscenze acquisite</p> | Padroneggia le condotte motorie e riesce a trasferirle in altre situazioni sportive | Partecipa al dialogo educativo in modo personale riuscendo ad individuare e proporre al gruppo, quegli esercizi pratici per migliorare le prestazioni |

#### GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE VERIFICHE SCRITTE

- Domande a risposte aperte (da 1/3 domande):
  - punti 2 se la trattazione è esatta ed esauriente;
  - punto 1 se la risposta è esatta, ma parziale;

- punti 0 se la risposta è errata
- L'affermazione di Vero o Falso : punto 1 per ogni risposta esatta
- Prove strutturate a risposta multipla (da 10/7 domande):
  - punto 1 se la risposta è esatta;
  - punti 0.5 se vi sono una o più opzioni esatte, ma parziali